

# III CONCURS LITERARI IES CAR DE SANT CUGAT ABRIL 2006

**CRISTIANA MIRONESCU**  
**MARTIN SUNJIC**  
**JORDI SÁNCHEZ**  
**CRISTINA ARAGÓN**  
**GEMMA BRISA**

## PRIMER CICLE

### PRIMER PREMI DE POESIA

|   |
|---|
| <b>CRISTIANA MIRONESCU (1r. D' ESO)</b> |
|---|

## LA PAZ Y EL AMOR

Más allá del mar de arena,  
más allá del océano perdido,  
entre los dos cielos que nunca fueron vistos  
se esconden la paz y el amor.

Pero si ese mar fuera agua  
y el océano nunca hubiese estado perdido  
y los dos cielos siempre se hubieran visto  
la paz y el amor no estarían escondidos.

## **PRIMER PREMI DE PROSA**

**(DESERT)**

## **SEGON CICLE**

## **PRIMER PREMI DE POESIA**

**(DESERT)**

## **PRIMER PREMI DE PROSA**

### ***MARTIN SUNJIC (4t. D' ESO)***

Suena el despertador, abro los ojos lentamente y medio dormido consigo apagar el sonido irritante a tientas. Vuelvo a apoyar la cabeza sobre la almohada para dormirme pero una voz interior me dice que me tengo que levantar. Pongo un pie en el suelo, luego el otro, levanto el tronco y, paf, me doy un golpe con la litera. Mientras voy hacia el baño me froto la cabeza y maldigo a Dios. Me miro en el espejo: la frente roja y unos pelos que parece que recién haya visto una película de terror. Bajo a prepararme el desayuno y resulta que no hay leche en la nevera: menudo día me espera hoy...

De camino al cole mi madre me dice que si no mejoro las notas me quitarán el ordenador, el único amigo verdadero que tengo. Volver al colegio cada día es una pesadilla, no sé qué hago para caerles mal a mis compañeros de clase. Me marginan sin razón y me desprecian. No quiero ir al cole... En clase siempre me siento al fondo para pasar desapercibido, lo cual no me ayuda a atender, pero me da igual: prefiero suspender antes que recibir alguna paliza por sacar mejor nota que mis compañeros. Las horas

van pasando lentamente, la profesora sigue hablando y hablando, y no para de taladrarme la cabeza, quiero irme ya...

Por fin se han acabado las clases y es hora de irse a casa. Me siento en el banco de la calle a esperar a mi madre. Pasa un rato y no hay indicios de que aparezca, seguro que se habrá olvidado de mí, como no me quiere... Decidí ir caminando a casa, estaba sólo a cuarenta y cinco minutos.

Durante el trayecto fui por callejones estrechos y oscuros para no encontrarme con nadie. En uno de ellos tropecé con cuatro jóvenes. No quería problemas y aceleré el ritmo, pero ellos me hicieron parar. Me empezó a subir la adrenalina porque sabía que iban a pedirme algo: la cartera y el móvil. Y así fue. Si hubiera sido por mí, se lo habría dado pero al pensar en la bronca que me meterían cuando se lo contase a mis padres, eché a correr como un desesperado. No tardaron en atraparme, puesto que me caí por culpa del cordón de la bamba. Aparte de robarme mis pertenencias, me dieron una paliza que me dejó sin dos dientes, con un corte en la ceja y ciego porque me habían roto las gafas.

Me levanté y seguí camino: ¿qué más me puede pasar?, Dios está contra mí, quiere que fracase en la vida, ¡pues para qué me la diste! Me puse a llorar.

Tenía que llegar a casa, se estaba haciendo tarde. Decidí seguir caminando por los callejones oscuros: ya no me podían quitar nada más. Todo iba bien cuando, de repente, me vino un lunático y me ofreció un alimento: me sentía débil y con hambre, así que se lo cogí de las manos y me lo comí. Tenía un sabor muy especial: en mi vida lo había probado y no estaba mal... Yendo hacia casa empecé a marearme: ¡los edificios se me tiraban encima y las plantas se movían solas! Estaba loco, hasta me puse a hablar con una farola. Finalmente caí en tendido en el suelo.

Abrí los ojos al amanecer. Hacía un día estupendo y ya me encontraba bien. Llegué hasta el puente que cruzaba la vía del tren. Los rayos del sol me iluminaban mientras una suave brisa me acariciaba la cara. En ese instante me imaginé a mí mismo volando como un águila y entonces me llegó el ansia de hacerlo. Tenía un acantilado ante mí, así que me acerqué al borde; primero un pie y luego el otro. Un paso más y ya era historia. Dudé, pero no tenía nada que perder. Moriría virgen pero por lo menos moriría feliz.

Suspiré, y salté.

# **BATXILLERAT**

## **PRIMER PREMI DE POESIA**

***JORDI SÁNCHEZ (1r. BATXILLERAT)***

### **NOCHES DE CAÍDA LIBRE (poema surrealista)**

Cuando cae la noche,  
búscame en un desierto de sal,  
encuétrame en un baile de disfraces  
y recuérdame diciendo adiós a un tren  
con destino al infierno.

Párpados pesados provocan grandes latidos.  
Una jodida lechuza inicia el viaje.  
No sé por qué un abismo se abre  
en mi interior. Todo oscuro.  
Primer piso. Hemos llegado.

Mi pueblo arde en llamas  
mientras me aburro en un cementerio  
con un tiovivo que no deja de girar.  
Almas pasan, derritiéndose:  
simplemente son cera.

Letras muertas deambulan por la noche,  
casándose con signos de interrogación,  
los mismos que marcan mi vida  
asediándola con tantas preguntas.

## **SEGON PREMI DE POESIA**

***CRISTINA ARAGÓN (1r. BATXILLERAT)***

### EL SOMNI

Tot gira al teu voltant  
ràpid, fosc, il·lògic.

Tanques els ulls,  
somniaes amb la tranquil·litat,  
la pau, la claror,  
un món de sentiments  
purs, càlids.  
Somniaes i sents sensacions  
estranyes, però t'agraden,  
t'acaronen.  
Sents el xiuxiueig de les onades del mar  
i sents que ets a la sorra, somniaes,  
deixant passar el temps sense pausa,  
calmada, inspirada.

Et despertes, i tot torna a la realitat,  
et sents frustrada perquè no és real,  
no hi ha tranquil·litat, ni pau...

Plores...

i esperes que un dia la calma i la pau  
acaronin el món, deixant de banda  
lo dolent, lo fosc,  
que el somni abraçi la realitat  
I tot es torni clar, tranquil, desitjat.

## **PRIMER PREMI DE PROSA**

### **GEMMA BRISA (2n. BATXILLERAT)**

#### CABELLS COLOR TERRA

Núvols de perles en aquest avui, un dimarts clar de primavera, i la meva ment oberta als sentiments, a l'expressió pura.

Un sol color llimona difós en un cel blau pastel, un cel, un món, el meu món, tu...Un hola que es converteix en el motor que engega els meus dies, un hola que descobreix tot el que tinc dins, que em despulla, un hola que em xucla, que m'omple d'una substància intocable però imprescindible.

Amor. Tendresa.

El teu somriure margarita i el teu cos cafè, els teus ulls marrons, intensos i eterns semblen cantar-me a l'orella secrets inconfessables, semblen aixecar-me amunt, molt lluny, on els teus ulls semblin estrelles que brillen, que em miren, que m'inspiren. Els teus llavis, tendres i passionals. Somrients. Imagino que els beso i ells em besen i segueixo besant-te el coll, el pit... Les teves mans són grans i perfilades, amb elles m'abrace i aconseguies que els meus batecs s'accelerín. Quant et veig, quan crec que em toques i no ho fas, quan et somnio...

Els teus cabells, fins i sedosos. Faig passar els meus dits entre ells i noto la teva respiració. Oloren a primavera, a confiança, a llibertat. M'emocionen. Cabells color terra...

M'agrades tant que puc continuar veient el teu rostre i sentir la teva veu fins i tot quan ja no ets prop meu. Però aquells petons, les teves abraçades i l'amor que et donava no han existit mai, només a la meva ment.

Aquest món viu dins els meus somnis. Les teves carícies i les meves són fruit de l'amor boig, incomplet, no correspost i malalt que tinc dins i que em devora, que m'oprimeix, que desfà el meu cor a trossets quan sento que realment no em mires com voldria, que els meus pensaments són com gotes d'aigua que es perden en els bassals, són tan dèbils que s'esfumen entre les veus, que deixen d'existir quan algú corromp el silenci i espanta els meus desigs d'estimar-te...

Tu em toques i em mires en el meu món oníric i sense futur i sols puc, a la dura realitat, veure't i guaitar com la teva vida segueix un camí que no deriva al meu, no s'hi ajunta, paral·lelament, fora de mi...

Però tot això són només paraules d'amor, com va dir el gran poeta Joan Manel Serrat: *paraules d'amor, senzilles i tendres...*